

Kultywowanie cywilizacji śmierci na wystawach przyrodniczych w Polsce

Maciej Ambrosiewicz

Muzeum Wigier, Wigierski Park Narodowy

Wystawy przyrodnicze w Polsce, i te starsze i te całkiem nowe, jako środka przekazu adresowanego do odwiedzających używają preparatów taksydermicznych. Warto zadać sobie pytanie: czy jest to potrzeba wynikająca z przekonań autorów wystaw, czy proteza z braku innych możliwości przybliżenia odwiedzającym królestwa zwierząt (głównie futerkowych).

Warto zestawić spojrzenie na metody pokazywania świata przyrody w muzeach w Polsce i Europie tej bardziej Zachodniej. Czy konieczne jest tworzenie wystaw taksydermicznych i jak należy postępować z istniejącymi kolekcjami. Temat ten może budzić zmasowany opór w środowisku zdominowanym przez leśników i miłośników polowań, jednak to nie oznacza, że nie należy rozpocząć dyskusji: Czy konieczne jest kultywowanie cywilizacji śmierci w polskich muzeach przyrodniczych?