

Program ochrony bociana czarnego

Dorośli

Miejsce i czas realizacji zajęć

Ośrodek edukacji leśnej/dom kultury. 60 minut.

Metody pracy

Podająca: wykład.

Praktyczna: praktycznego działania.

Formy pracy

Indywidualna.

Środki dydaktyczne

Prezentacja multimedialna BocianiMy slajdy 1-26, telefony komórkowe z dostępem do Internetu, krążki drewna, patyki, szyszki świerkowe, dagle-zjowe, plastikowe oczy, czarny i biały karton, nożyczki, farby, pędzle, pistolet na gorący klej.

Przebieg zajęć

Faza wstępna

Prowadzący wita słuchaczy, pyta z czym kojarzy im się słowo bocian i czy słyszeli słowo hajstra.

Faza realizacyjna

Prezentacja multimedialna. Przy omawianiu slajdu 26 (tekst w notatkach, przy wyświetlaniu w trybie prezentera) prowadzący zachęca do wejścia na stronę bocianimy.pl i obejrzenia zdjęć z fotopułapek i tras lotów. Prowadzący rozdaje przybory i zachęca uczestników do wykonania pamiątki/ozdoby stojącego bociana czarnego.

Faza podsumowująca

Prowadzący powtarza informacje o bocianie czarnym jako lokalnym skarbie przyrody w czasie podziwiania prac uczestników.

Ewaluacja

Prowadzący w luźnej rozmowie z uczestnikami zajęć pyta o wrażenia.

Bociany w kulturze

Dorośli

Miejsce i czas realizacji zajęć

Ośrodek edukacji leśnej/dom kultury. 60 minut.

Cel (ogólny) główny zajęć

Zapoznanie słuchaczy z znaczeniem bociana w kulturze, legendami i wierzeniami związanymi z bocianami. Zapoznanie z przyczynami niskiej liczebności bociana czarnego.

Metody pracy

Podająca: wykład.

Praktyczne: praktycznego działania.

Formy pracy

Indywidualna.

Środki dydaktyczne

Prezentacja multimedialna Bociany i My slajdy 45-60, artykuł z czasopisma Tatry (załącznik 10 wersja elektroniczna), bociany z masy solnej (wycięte foremką do ciastek), wysuszone, z dziurką na sznureczek, farby, pędzle.

Przebieg zajęć

Faza wstępna

Prowadzący wita słuchaczy, pyta z czym kojarzy im się słowo bocian.

Faza realizacyjna

Prezentacja multimedialna. Tekst w notatkach. Proszę wyświetlać w trybie prezentera. Malowanie bocianów z masy solnej. Bocian jako pamiątka „na szczęście”, ozdoba do powieszenia.

Faza podsumowująca

Prowadzący powtarza informacje o bocianie czarnym jako lokalnym skarbie przyrody w czasie podziwiania prac uczestników.

Ewaluacja

Prowadzący w luźnej rozmowie z uczestnikami zajęć pyta o wrażenia.