

WSTĘP

Dariusz Anderwald

W dniach 4–5 grudnia 2007 roku w Centrum Edukacji Przyrodniczo-Leśnej w Rogowie odbyła się XII Konferencja pt. „Współczesne Zagadnienia Edukacji Leśnej Społeczeństwa”. Nadspodziewanie zgromadziła ponad 230 osób! Prawdopodobnie było to spowodowane bardzo aktualnym tematem przewodnim: Jak urządzać izby edukacyjne i ekspozycje przyrodniczo-leśne? Zdecydowaną większość uczestników stanowili pracownicy nadleśnictw (117) z całego kraju. Tradycyjnie uczestnikami konferencji były również osoby prowadzące edukację przyrodniczą w parkach narodowych (Białowiecki, Borów Tucholskich, Drawieński, Ujścia Warty) i krajobrazowych (Kozienicki, Nadmorski, Wdzydzki, Welski, Wzniesień Łódzkich, Zaborski). Ze względu na poruszaną tematykę przybyli także przedstawiciele kilku muzeów oraz ogrodów zoologicznych, którzy wnieśli swoją obecnością duży wkład w przebieg spotkania. Patronat nad konferencją objął: dyrektor generalny Lasów Państwowych, dziekan Wydziału Leśnego SGGW, dziekan Wydziału Form Przemysłowych ASP w Łodzi, dziekan Wydziału Reżyserii PWSFTiT w Łodzi oraz dyrektor Miejskiego Ogrodu Zoologicznego w Warszawie.

Pierwszego dnia wygłoszono kilkanaście interesujących referatów zobrazowanych ciekawymi prezentacjami multimedialnymi. Drugiego dnia zrealizowano sześć warsztatów, które dodatkowo w sposób praktyczny uzupełniały część referatową i posterową. Poruszano wiele zagadnień dotyczących profesjonalnego przygotowywania izb edukacyjnych, ekspozycji i wystaw przyrodniczych, które są niezastąpione w prowadzeniu edukacji przyrodniczej. Dzięki nim można uzyskać lepszy efekt edukacyjny, zwłaszcza że dzisiejsza technika stwarza ogromne pole do tego typu realizacji, np. poprzez zastosowanie różnorodnych multimediiów czy dioram.

Jak urządzać pomieszczenia edukacyjne, aby nie straszły? Jakie niezbędne wyposażenie powinny posiadać? Jakich użyć materiałów? Czy dźwiękiem można stworzyć odpowiedni nastrój przyciągający uwagę uczestników przedsięwzięć edukacyjnych? Jak przy pomocy światła, koloru i odpowiedniej kompozycji budować przestrzeń pomieszczeń edukacyjnych? Czy stwarzać namiastkę ekosystemów leśnych, np. w postaci terrariów, insektariów lub odtwarzanych fragmentów biocenozy lasu? Na czym polega współczesny kunszt preparowania, a nie wypychania okazów? Jak w końcu konstruować wystawy i skąd pozyskiwać zbiory? W co wyposażać powyższe pomieszczenia edukacyjne, by były równie pożyteczne, co atrakcyjne?

Serdecznie dziękujemy Autorom zawartych w niniejszym wydawnictwie tekstów związanych z urządzaniem izb edukacyjnych i ekspozycji przyrodniczo-leśnych. Mamy nadzieję, że pomogą znaleźć odpowiedź przynajmniej na część stawianych powyżej pytań i ułatwią pracę wszystkim zainteresowanym edukacją przyrodniczo-leśną w Polsce.

Dariusz Anderwald